

Αγγέλου Αθανάσιος, του Δημητρίου. Αναπληρωτής Καθηγητής Βυζαντινής Φιλολογίας στο Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων.

Διευθύνσεις και τηλέφωνα:

Γραφείου: Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Φιλοσοφική Σχολή, Τμήμα Φιλολογίας 45110 Ιωάννινα/ τηλ. 26510 95122.

Κατοικίας: Καποδιστρίου 40, 45332 Ιωάννινα, τηλ. 26510 47134.

e-mail: angelou@cc.uoi.gr και athangelou@yahoo.gr.

Έχει σπουδάσει Φιλοσοφία και Βυζαντινολογία στα Πανεπιστήμια Yale (ΗΠΑ), Paris IV / Sorbonne και στο University of London. Γνωρίζει αγγλικά, γαλλικά, γερμανικά. Κατά τα έτη 1981-1989 δίδαξε Βυζαντινή Φιλολογία στο Πανεπιστήμιο του Λονδίνου (King's College London, Royal Holloway College), ενώ από το 1990 διδάσκει στο Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων. Έχει εκπονήσει κριτικές εκδόσεις βυζαντινών κειμένων: Νικολάου Μεθώνης *Ἀνάπτυξις τῆς Θεολογικῆς Στοιχειώσεως Πρόκλου Πλατωνικοῦ Φιλοσόφου. Nicholas of Methone. Refutation of Proclus' Elements of Theology. A Critical Edition with an Introduction on Nicholas' Life and works*, Αθήνα/ Leiden 1984, Ακαδημία Αθηνών / εκδ. οικ. Brill· Manuel Palaiologos, *Dialogue with the Empress-Mother on Marriage*. (Introduction, Text and Translation), Βιέννη, Αυστριακή Ακαδημία Επιστημών 1991. Έχει επίσης ασχοληθεί με θέματα σχετικά με τον Γεννάδιο Σχολάριο και τον Μανουήλ Β' Παλαιολόγο: «"Who am I?" Scholarios' answers and the Hellenic identity», *Φιλέλλην. Studies in honour of Robert Browning*, Βενετία 1996· «Ο Γεννάδιος Σχολάριος και η Άλωση», *Η Άλωση της Πόλης*, (επιστ. επιμ. Ε. Χρυσός), Αθήνα 1994· «Ο Μανουήλ Β' Παλαιολόγος και το Ισλάμ», *Λόγια και Δημόδης Γραμματεία του Ελληνικού Μεσαίωνα. Πρακτικά Θ' Επιστημονικής Συνάντησης. Αφιέρωμα στον Εύδοξο Θ. Τσολάκη*, Θεσσαλονίκη 2002.

Έχει διατελέσει Αναπληρωτής Πρόεδρος του Τμήματος Πλαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης του Παν. Ιωαννίνων, Διευθυντής του Τομέα Μεσαιωνικής και Νέας Ελληνικής Φιλολογίας του Παν. Ιωαννίνων και Πρόεδρος του Τμήματος Φιλολογίας του ιδίου Πανεπιστημίου. Από το 2008 είναι Κοσμητορας της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.

Υπήρξε μέλος της Τριμελούς Οργανωτικής Επιτροπής του Διεθνούς Συμποσίου «*Ιστορία – Λόγος – Εικόνα (13^{ος} – 15^{ος} αι.)*», το οποίο πραγματοποιήθηκε στις 25 και 26 Ιουνίου 2009 στο Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων (Διατμηματικό Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Μεσαιωνικών Σπουδών).

Έχει αναπτύξει και πολιτιστικές δραστηριότητες. Διετέλεσε καλλιτεχνικός διευθυντής μιας σειράς εκδηλώσεων στο Λονδίνο με τον τίτλο "*Byzantine Festival in London*" (1998), στις οποίες παρέστη ο Πρίγκιπας Κάρολος της Ουαλίας στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών στα πλαίσια του κύκλου «*Σταυροδρόμια*» (2000)· στη Βενετία με τον τίτλο "*Memorie di Bisanzio*" υπό την αιγίδα του Οικουμενικού Πατριάρχη Κωνσταντινουπόλεως Βαρθολομαίου και με κύρια εκδήλωση τη συναυλία "*Versioni del sacro*" στη Βασιλική του Αγίου Μάρκου. Επίσης, επιμελήθηκε καλλιτεχνικά την εκδήλωση "*Voix de Byzance*" στις Βρυξέλλες (2003), αλλά και την εκδήλωση λόγου και μουσικής «*Άκουσμα Παγκόσμιον. Η Πόλη και η καθ' ημάς Ανατολή*», η οποία πραγματοποιήθηκε το 2006 στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, με τη συμμετοχή μουσικών από Ελλάδα και

Λίβανο καθώς και γνωστών ηθοποιών (Καριοφυλλιά Καραμπέτη, Δημήτρης Καταλειφός).

Athanasios Angelou is currently Dean of the Arts Faculty at the University of Ioannina, where he is teaching Byzantine Literature. Previously he taught at Royal Holloway and Kings College London. Texts he has published are *Refutation of Proclus' Elements of Theology* by Nicholas of Methone (Athens / Leiden, 1984) and *Dialogue with the Empress-Mother on Marriage* by Manuel Palaiologos (Vienna, 1991). His other publications include articles on Byzantine intellectual history, focused upon the views of Scholarios on Hellenic identity and the Fall of Constantinople. He has been Artistic Director of a series of cultural events centred around Byzantium, among which were a concert including Syrian chant with Guy Protheroe in St Paul's Cathedral (1998), *Versioni del Sacro* in San Marco Venice (2001), *Voix de Byzance* in Brussels (2003), and a performance of music and readings at the Megaron Athens (2006). He has also organized, together with the Balkan historian A. Konstantakopoulou and the Byzantine archaeologist A. Stavropoulou, the International Symposium "History – Discourse – Image (13th - 15th c.)", which took place in the University of Ioannina (Interdepartmental Postgraduate Program in Mediaeval Studies) on June 25 / 26, 2009.