

ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΝΤΟΥΝΙΑ

Η Χριστίνα Ντουνιά, αναπληρώτρια. καθηγήτρια Νέας Ελληνικής Φιλολογίας και Θεωρίας Λογοτεχνίας του Τμήματος Φιλολογίας στο Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, γεννήθηκε στο Πέτα Άρτας. Πήρε το πτυχίο της από τη Φιλοσοφική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών και σπούδασε μεταπτυχιακά στο Παρίσι (1975-1977) στην *Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales* και στο *Νεοελληνικό Ινστιτούτο της Σορβόνης*. Ως υπότροφος του Ιδρύματος Κρατικών Υποτροφιών εκπόνησε διδακτορική διατριβή στο Τμήμα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, την οποία υποστήριξε το 1988. Από το 1984 έως το 1987 συνεργάστηκε ως κριτικός λογοτεχνίας με το περιοδικό *Αντί*. Από το 1977 έως το 1993 δίδαξε στη Μέση Εκπαίδευση, κυρίως στο Πειραματικό Σχολείο του Πανεπιστημίου Αθηνών και στο Ευρωπαϊκό σχολείο Βρυξελλών. Παράλληλα συνεργαζόταν με λογοτεχνικά περιοδικά και για ένα διάστημα είχε τη στήλη *Μικρά Φιλολογικά* του περιοδικού *Το δέντρο*. Από το Φεβρουάριο του 1999 έως το Μάρτιο του 2005 δίδαξε Νεοελληνική και Συγκριτική Φιλολογία στο Τμήμα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης. Δίδαξε επίσης Ιστορία Ευρωπαϊκής Λογοτεχνίας και Νεοελληνική Φιλολογία, ως μέλος Συνεργαζόμενου Επιστημονικού Προσωπικού, στο Ελληνικό Ανοιχτό Πανεπιστήμιο. Έχει δώσει διαλέξεις στα Πανεπιστήμια της Σορβόνης, του Μονάχου και του Στρασβούργου. Είναι ιδρυτικό μέλος του Ελληνικού Ιστορικού και Λογοτεχνικού Αρχείου, ενώ είναι επίσης μέλος της Ελληνικής Εταιρείας Γενικής και Συγκριτικής Γραμματείας και της Εταιρείας Ελλήνων Συγγραφέων. Από το 2008 συμμετέχει στην Επιτροπή Λογοτεχνικών Βραβείων του περιοδικού *Διαβάζω*. Το 2000 βραβεύτηκε με το Κρατικό Βραβείο Δοκιμίου.

Βιβλία της: *Λογοτεχνία και Πολιτική στο Μεσοπόλεμο. Τα περιοδικά της Αριστεράς*, Καστανιώτης, 1996, *Βρέχει σ' αυτό το όνειρο*, Διηγήματα, Καστανιώτης, 1998, *Κ. Γ. Καρυωτάκης, Η αντοχή μιας αδέσποτης τέχνης*, Καστανιώτης, 2000, *Ν. Καζαντζάκης. Βιογραφία, Εργογραφία, Κριτικές*, εκδ. Πολιτιστικής Ολυμπιάδας, 2004, *Ο λόγος των δημιουργών: Μαρία Πολυδούρη, Μόνο γιατί μ' αγάπησες*, Ημερολόγιο 2005, (εισαγωγή-χρονολόγιο- επιμέλεια), Μεταίχμιο, 2004, *Ντόρας Ρωζέττη, Η ερωμένη της*, (φιλολογική επιμέλεια – επίμετρο), Μεταίχμιο, 2005, *Πέτρος Πικρός: τα όρια και η υπέρβαση του νατουραλισμού*, Γαβριηλίδης, 2006, *Ο λόγος των δημιουργών: Ναπολέον Λαπαθιώτης*, Ημερολόγιο 2009, (εισαγωγή-χρονολόγιο- επιμέλεια), Μεταίχμιο, 2009, *Πέτρος Πικρός, Χαμένα Κορμιά* (εισαγωγή-επιμέλεια-επίμετρο), Άγρα 2009 και *Πέτρος Πικρός, Σα θα γίνουμε άνθρωποι* (εισαγωγή-επιμέλεια-επίμετρο), Άγρα 2009.

Έχει πάρει μέρος σε διεθνή συνέδρια και επιστημονικά συμπόσια και έχει δημοσιεύσει άρθρα μελέτες και κριτικές σε περιοδικά, εφημερίδες και συλλογικούς τόμους.