

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Ο Απόστολος Μπενάτσης γεννήθηκε στα Γιάννενα. Σπούδασε στη Φιλοσοφική Σχολή του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων. Εκεί εκπόνησε τη διδακτορική του διατριβή με θέμα «Η ποιητική μυθολογία του Τάσου Λειβαδίτη». Σήμερα είναι Επίκουρος Καθηγητής του Τμήματος Φιλολογίας του ίδιου Πανεπιστημίου και διδάσκει Θεωρία της Λογοτεχνίας και Ανάλυση Κειμένων Νεοελληνικής Λογοτεχνίας. Είναι ακόμη μέλος της *Ελληνικής και της Διεθνούς Σημειωτικής Εταιρείας* και έχει λάβει μέρος σε αρκετά συνέδρια σχετικά με ζητήματα λογοτεχνίας. Δίδαξε στο πρόγραμμα εξομοίωσης των Διδασκάλων καθώς και στο Διδασκαλείο του Π.Τ.Δ.Ε. του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων. Ήταν επιστημονικός υπεύθυνος σε προγράμματα ελληνικής γλώσσας και πολιτισμού του Ιδρύματος Κρατικών Υποτροφιών, τα οποία οργανώνει το Κέντρο Διδασκαλίας Ελληνικής Γλώσσας και Πολιτισμού «Σταύρος Νιάρχος».

Ερευνητικά Ενδιαφέροντα: Θεωρία της λογοτεχνίας και ερμηνεία κειμένων – Πρώτη Μεταπολεμική Γενιά – Το Νεοελληνικό μυθιστόρημα και η Ποίηση (Τάσος Λειβαδίτης, Μανόλης Αναγνωστάκης, Κωνσταντίνος Θεοτόκης, Κώστας Καρυωτάκης, Η ποίηση στο τέλος του 20^{ου} αιώνα) – Η Λογοτεχνία του Ηπειρωτικού χώρου.

Έχει γράψει τα εξής βιβλία:

- 1) *Η ποιητική μυθολογία του Τάσου Λειβαδίτη*, Αθήνα: Επικαιρότητα, 1991.
- 2) *Το σημειωτικό τετράγωνο. Σύγχρονες ερμηνευτικές προσεγγίσεις στη λογοτεχνία*, Αθήνα: Επικαιρότητα, 1994.
- 3) *Κωνσταντίνος Θεοτόκης. Πάθη - Δράση - Κώδικες*, Αθήνα: Επικαιρότητα, 1995.
- 4) *Σημειωτική και κείμενο. Ποιητικός, σατιρικός και θεατρικός λόγος*, Αθήνα: Επικαιρότητα, 2000.
- 5) *«Τι νέοι που φτάσαμεν εδώ...»*. Κώστας Καρυωτάκης. Από τα πρώτα ως τα τελευταία ποιήματα, Αθήνα: Μεταίχμιο, 2004.

Άρθρα (δημοσιευμένα σε ελληνικά και διεθνή περιοδικά) :

1. «Towards a Semiotics of Passions: The Case of Konstantinos Theotokis», *S, European Journal for Semiotic Studies*, Semiotics in Greece, Vol. 8 4 (1996), σσ. 613-623.
2. “Greimas’s Semiotic Square and Modern Greek Literature”, *From Nature To Psyche*, Proceedings from the ISI Summer Congresses at Imatra in 2001-2002, ed. by Ero Tarasti, Acta Semiotica Fenicca XX., Helsinki: International Semiotics Institute, 2004, σσ. 267-281.
3. Κωστή Παλαμά: «Πατρίδες», *Θέματα Λογοτεχνίας*, Αφιέρωμα στον Κωστή Παλαμά, τεύχ. 24 (Σεπτέμβριος –Δεκέμβριος 2003), σσ. 87-98.
4. «Όνειρο στο κύμα»: Μια σημειωτική ανάγνωση», *Δωδώνη «Φιλολογία» Επιστημονική Επετηρίδα του Τμήματος Φιλολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων*, 32 (2003), σσ. 197-211.
5. «Νικηφόρος Βρεττάκος, Από το Καλέντζι ως Της Σπάρτης τις πορτοκαλιές», *Φιλόπατρις*, Tomo en honor a Alexis-Eudald Solá, Editaro por Moschos Morfakidis, Granada: Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas, Ευρωπαϊκή Εταιρεία Νεοελληνικών Σπουδών, 2004, σσ. 351-362.
6. «Γ. Δροσίνης: Διακειμενικές αναγνώσεις», περ. *Η Μελέτη*, Ανάτυπο από τον Β’ τόμο. Περίοδος Β’, Αθήνα: Σύλλογος προς Διάδοσιν Ωφελίμων Βιβλίων, 2004, σ. 186-199.
7. «Ο «Λεωνής» του Γιώργου Θεοτοκά», *Ιταλοελληνικά*, Napoli: Università degli Studi di Napoli “L’Orientale”, Dipartimento di Studi dell’ Europa Orientale, 2008, σσ. 133-146.