

Σύντομο Βιογραφικό Σημείωμα

Ο Γιάννης Παπαθεοδώρου γεννήθηκε στην Πάτρα το 1970. Το 1994 ανέλαβε την εκπόνηση διδακτορικής διατριβής με θέμα «Οι φωνές των 'Αλλων: η ετερολογία ως ιδεολογική χειρονομία της αφήγησης στις *Ακυβέρνητες Πολιτείες* του Στρατή Τσίρκα». Στη διάρκεια των ετών 1994-2001, συμμετείχε σε σεμινάρια θεωρίας και κριτικής της λογοτεχνίας, καθώς και σε σεμινάρια ιστορίας, στο πλαίσιο των οποίων παρουσίασε εργασίες που αφορούσαν τη μελέτη της νεοελληνικής λογοτεχνίας καθώς και την ευρύτερη διανοητική και πολιτισμική ιστορία του Νέου Ελληνισμού. Το 2001 υποστήριξε τη διδακτορική του διατριβή, η οποία κρίθηκε και βαθμολογήθηκε με «άριστα». Η μεταδιδακτορική του έρευνα, με υποτροφία του ΙΚΥ, αφορούσε την καβαφική κριτική.

Έχει συνεργαστεί σε ερευνητικά προγράμματα του Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών (ΕΙΕ), του Εθνικού Κέντρου Κοινωνικών Ερευνών (ΕΚΚΕ), του Εθνικού Κέντρου Βιβλίου (ΕΚΕΒΙ), του Πανεπιστημίου της Κρήτης, του Ελληνικού Λογοτεχνικού και Ιστορικού Αρχείου (ΕΛΙΑ) καθώς και των Αρχείων Σύγχρονης Κοινωνικής Ιστορίας (ΑΣΚΙ). Έχει συμμετάσχει επίσης στο ερευνητικό πρόγραμμα για ΜΜΕ της Νοτιανατολικής Ευρώπης (*Quality Press in Southeast Europe*). Ο τόμος με τα περιεχόμενα της έρευνας εκδόθηκε από το Southeast European Media Centre, και είναι ο δεύτερος τόμος της σειράς *The Media in Southeast Europe*.

Η επιστημονική του αρθρογραφία, εκτός από το έργο του Στρατή Τσίρκα, αφορά το έργο νεοελλήνων λογοτεχνών του 19ου και του 20ού αιώνα (Σούτσος, Καλλιγιάς, Βικέλας, Βαλαωρίτης, Ροΐδης, Καβάφης, Σεφέρης, Θεοτοκάς, Κοτζιάς, Μπακόλας, Καραγάτσης) καθώς και ζητήματα της νεοελληνικής κριτικής. Τα επιστημονικά του άρθρα (σύνολο : 20) έχουν δημοσιευτεί στα περιοδικά *Νέα Εστία*, *Μνήμων*, *Αρχειοτάξιο*, *Ο Πολίτης*, *Εντευκτήριο*, *Ποίηση*, *Πόρφυρας* καθώς και σε συλλογικούς τόμους και επιστημονικές επετηρίδες. Υπό έκδοση βρίσκονται οι δύο μονογραφίες του γύρω από τη σχέση λογοτεχνίας και ιδεολογίας στα χρόνια του ελληνικού ρομαντισμού. Η μία αφορά την πεζογραφία (*Εθνική Οδός. Το πολιτικό ασυνείδητο της αφηγηματικής μυθοπλασίας (1830-1880)*, εκδόσεις Εστία, Αθήνα, 2009) και η άλλη αφορά την ποίηση (*Ποιητής και το Έθνος. Ζητήματα αισθητικής και ιδεολογίας στο έργο του Αριστοτέλη Βαλαωρίτη*, εκδόσεις Βιβλιόραμα, Αθήνα, 2009).

Είναι μέλος των ΑΣΚΙ, της ΕΜΝΕ Μνήμων, και του περιοδικού *Historiein*. Έχει διδάξει νεοελληνική λογοτεχνία στο Τμήμα ΙΑΚΑ του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας (2001-2006), και από το 2007 είναι επίκουρος καθηγητής Νεοελληνικής Φιλολογίας στο Τμήμα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων. Άρθρα του και επιφυλλίδες έχουν δημοσιευτεί στις εφημερίδες *Ελευθεροτυπία*, *Τα Νέα*, *Αυγή*, *Καθημερινή*, *Βήμα*.

Cv Yiannis Papatheodorou

Yiannis Papatheodorou was born in 1970. He holds a BA from the Department of Classics, University of Athens (1993) and a PhD in Modern Greek Literature (2000) from the same university. His doctoral thesis focused on the “Rhetorics of Difference” in Stratis Tsirkas’s post-war novel “Drifting Cities”. His research interests include Literary Studies and Cultural Poetics while he also works on the archival sources of modern and contemporary social history. He has received scholarships from the Greek State Scholarship Foundation (I.K.Y.) and the Centre of Mediterranean Civilization, Tel Aviv University. He has taught at the University of Thessaly and at the Greek Open University. He is currently Assistant Professor of Modern Greek Literature at the University of Ioannina. He has published articles on Modern Greek Literature in several journals and collective volumes. His forthcoming books include “The Poet and the Nation” which focuses on the poetry of Aristotle Valaorites as well as “Romantic Fiction in the 19th century”. He is a member of the Editorial Board of the journal *Historein*. He often publishes in the Athens daily newspapers *Avgi*, *Eleutherotypia* and *Ta Nea*.